

Schlagzeug:

- folgende Instrumente mit Direktabnahme:
 - BassDrum (20“) mit Loch im Resonanzfell
 - Snare
 - Hi-Tom
 - Mid-Tom
 - Low-Tom
 - Main-Hi-Hat
 - ggf. Ridebecken
- Abnahme über Overheads:
 - div. Becken
 - 2. Hi-Hat
 - Percussion (Chimes, Shaker und co.)
- **Gesangsmikrofon mit Ständer beim Drum -Set benötigt**

Keyboard/ Synthesizer:

- Korg Kronos Workstation mit DI-Box (2x sym. XLR-Out)

Bass:

- E-Bass mit Pedalboard
- Abnahme über DI-Box

Gitarre:

- Amp:
 - Kemper-Amp mit 2x sym. XLR-Out (12,5dBu)
 - 2x12“ Mesa-Box für „Bühnensound“/ Gitarrenmonitoring
 - Footswitch über Cat7 Netzwerkleitung
- Gitarren (werden alle über den Kemper gespielt):
 - Schecter 7-Saiter
 - Schecter 6-Saiter
 - Gibson 6-Saiter
 - Western-Gitarre mit Tonabnehmer
- **Gesangsmikrofon mit Ständer beim Footswitch benötigt**

Main-Gesang:

- Gesangsmikrofon mit Ständer benötigt

Von Veranstalterseite benötigt:

- PA, 5 Monitore, Lichtanlage
- DI-Box für Bass-Abnahme
- 3x Gesangsmikrofone (SM58 o.ä.) mit 3 Galgenmikrostativen
- Drum-Mikrofone

Bühnendeko:

- animierter Melatorium-Backdrop (MP4 Datei mit 1920x1080 Auflösung)
- darstellbar auf Bildschirmen oder als Beamerbild im Bühnenhintergrund

Monitoring:

- nach entsprechenden Absprachen ist auch In-Ear Monitoring beim Klavier und bei den Drums möglich
- pro Musiker wird ein Monitor und ein Monitorweg benötigt

Stagerider Melatorium

